

Workshop i Stop-motion

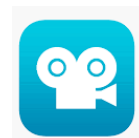


Låt klassen göra sin egen berättelse med hjälp av stop-motion animering. Stop-motion ger liv åt figurer som lerklumpar, dockor, pappersfigurer eller pennstreck. I workshopen lär sig eleverna hur man genom att fotografera bildruta för bildruta samtidigt som man flyttar runt figurerna kan skapa en egen animation.

Uppgiften passar utmärkt att arbeta ämnesövergripande då eleverna använder kunskaper och verktyg från olika ämnen för att sammanställa filmen. Det gör att denna uppgift ger möjlighet att nå flera förmågor och mål i olika ämnen. I uppgiften ingår att skriva manus, eventuellt skapa bildmanus, tillverka figurer/karaktärer samt fotografera och redigera.

Ni kan välja att låta hela klassen arbeta med samma projekt eller dela in eleverna i mindre grupper.

Det finns flera appar för att skapa stop-motion-animeringar och vi har valt att tipsa om Stop Motion Studio. Den är enkel, finns att ladda ner till både Android, Iphone och Ipad och den fungerar på ungefär samma sätt på alla enheter. Appen finns som gratisversion men man har tillgång till fler funktioner med betalversionen som kostar ca 55 kr.



Utförlig handledning på engelska till hur ni använder Stop Motion Studio finns här:

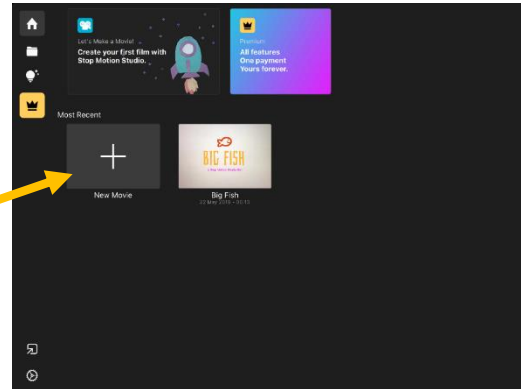
[Manual till Stop Motion Studio](#)

Enkel handledning till Stop Motion Studio

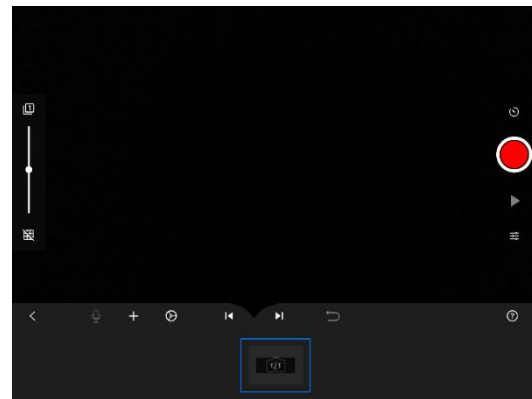
Här följer en kortare handledning för att enkelt komma igång.

- 1) För att starta ett nytt projekt tryck på "New Movie"

Starta nytt

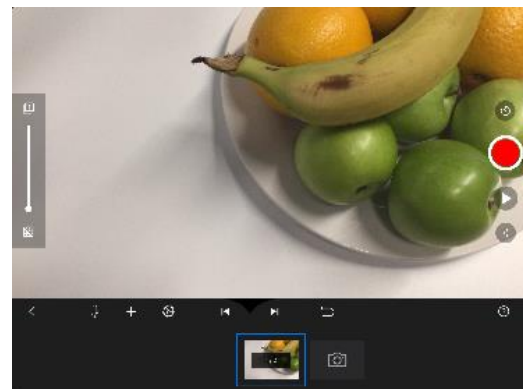


- 2) Du kommer då till inspelningsläget. Använder du en telefon trycker du på kamerasymbolen för att komma hit.



- 3) För att undvika att du rör telefon eller Ipad mellan bilderna kan du bygga något som den kan vila mot eller ligga på, till exempel staplade böcker brukar funka bra.

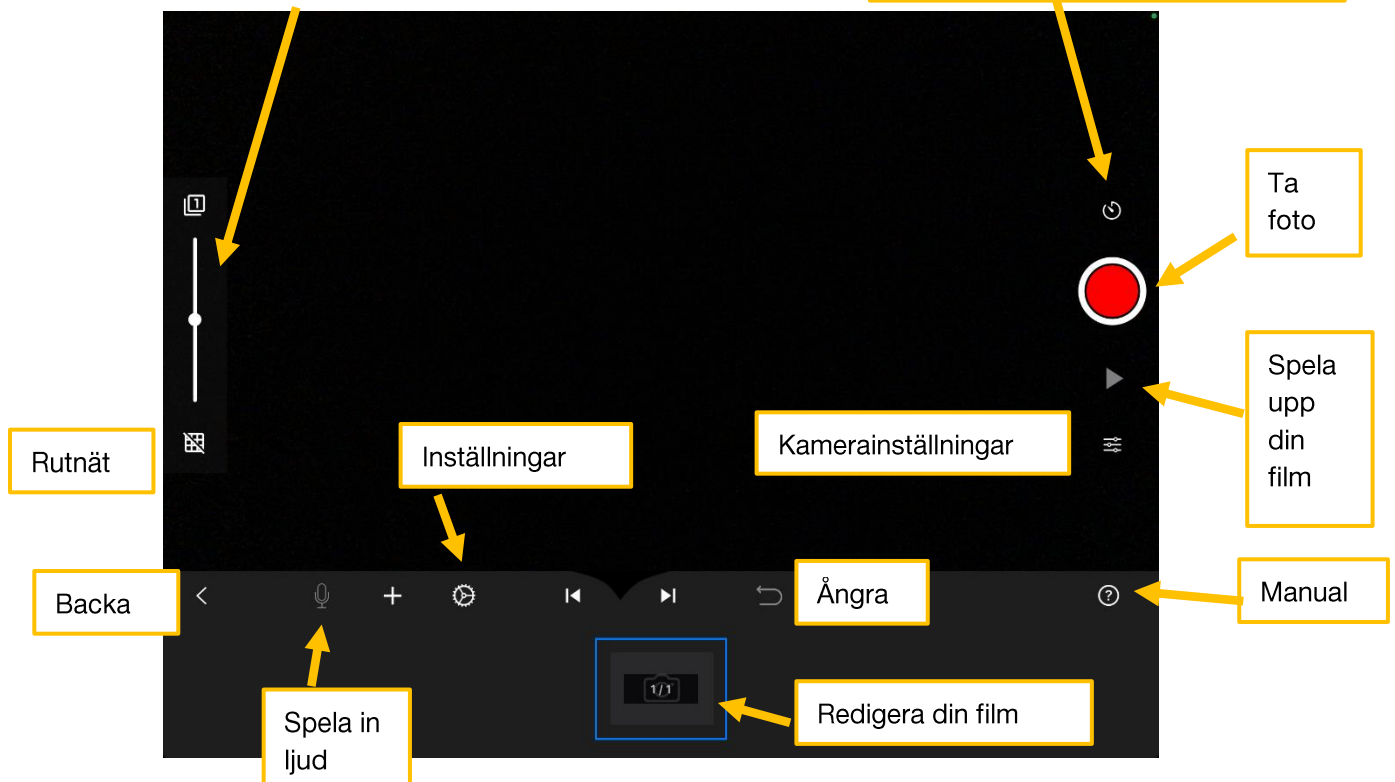
- 4) Se till att allt du vill fota syns i bild.



5) Här ser du några av funktionerna.

”Löskalsfunktion”: låter dig se senast tagna bilden så du kan se hur mycket du flyttat ditt föremål. Du kan även välja hur många ”skal” du vill se.

Intervalltimer: ställ in kameran så den automatiskt tar bilder med ett bestämt intervall.

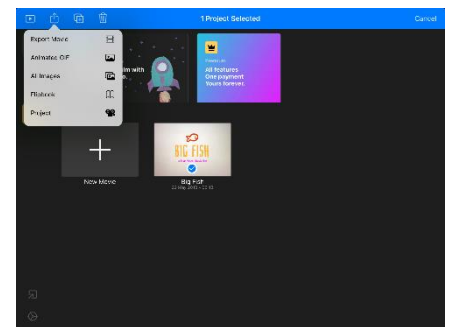


- ✓ ”Löskalsfunktion”: låter dig se senast tagna bilden så du kan se hur mycket du flyttar ditt föremål. Du kan även välja hur många ”skal” du vill se.
- ✓ **Intervalltimer**: ställ in kameran så den automatiskt tar bilder vid ett bestämt intervall.
- ✓ **Rutnät**: välj rutor och stömlinjer som hjälp så att dina förflyttningar blir mer exakta.
- ✓ **Inställningar**: Ändra filmens hastighet, byt förgrund, filter och lägga bilder i loopar.
- ✓ **Kamerainställningar**: välj att ställa in vitbalans, skärpa, fokus manuellt eller välj AUTO så ställer kameran in åt dig.
- ✓ **Ta foto**: Tryck för att ta foton.
- ✓ **Spela upp din film**: Här spelar du dina bilder som en film.

- ✓ **Backa:** Backa i menyn.
- ✓ **Ångra:** Om du ångrar ett val.
- ✓ **Manual:** Finns en utförlig manual på engelska men kräver åtkomst till internet.
- ✓ **Spela in ljud:** Välj att spela in ett eget passande ljud till dina bilder.
- ✓ **Redigera din film:** genom att klicka på en bild kan du bland annat ta bort, pausa och sudda i bilder eller flytta bilder mellan olika projekt.

- 6) När du är klar med ditt mästerverk kan du dela den med andra.

Här delar
du ditt
projekt



Arbetsgång i klassummet:

1. Välj ett tema som filmen ska handla om... eller låt eleverna vara med och välja.
2. Introducera gärna arbetet i klassen genom att titta på olika animerade stop-motion filmer. Här finns några exempel:
 - [Objects come alive! Av Kevin Parry](#)
 - [Sesame Street: OK Go – Three Primary Colors](#)
 - [The robot and the butterfly av Mr. Jones Art](#)
 - [Stand up tall-stop motion music video](#)
 - [Stand up tall-behind the scenes](#)
3. Gå igenom arbetsgången för att göra en stop-motion film.
Skriva manus, rita bildmanus, skapa figurer och bakgrunder som ska användas, fotografera och slutligen redigera filmen.

4. Välj om ni vill att hela klassen ska arbeta tillsammans med samma film eller om ni ska dela klassen i mindre grupper som gör varsin film.
Om ni väljer att hela klassen ska arbeta med samma filmprojekt kan det vara lämpligt att dela in klassen i arbetsgrupper som vardera gör manus, bildmanus eller skapar figurer och bakgrunder till filmen.
5. Ladda ner Stop Motion Studio på den eller de enheter som ska användas.
6. Sätt igång och jobba!

Några tips

- För att få ett bra flyt i filmen behövs minst 12 bilder per sekund film. Så om ni ska göra en 1 minuts film behöver du alltså ta 720 bilder.
- Tänk på att hålla mobil eller Ipad stilla, kanske behöver du bygga ett stativ eller liknande.
- För att undvika att ni råkar flytta på mobil/Ipad då ni fotograferar kan ni koppla in hörlurar med volymknapp och fota genom att trycka på volymknappen. De hörlurar som brukar följa med telefonen fungerar utmärkt.
- Ju kortare föremålet flyttas mellan varje bild desto verkligare ser rörelsen ut.
- Det finns en bra funktion i appen som kallas löskals-funktion. Den låter er se den senast tagna bilden vilket gör att ni kan se hur stor förflyttningen blir mellan varje bild.
- Tänk också på ljuset. Försök fotografera på en plats med jämn belysning.

Koppling till läroplan

Arbetet med att göra en stop-motion animering kan kopplas på flera sätt till läroplanen. Vi hänvisar till några av läroplanens övergripande mål och riktlinjer samt till kursplanen i bild men såklart kan man även lyfta in flera ämnen beroende på det tema man väljer att arbeta med i filmen.

Grundskolans läroplan (Lgr11)

Övergripande mål och riktlinjer
Kunskaper
Mål

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

- kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt och ansvarsfullt sätt,
- kan använda såväl digitala som andra verktyg och medier för kunskapssökande, informationsbearbetning, problemlösning, skapande, kommunikation och lärande,
- kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga,

Kursplaner Bild

Genom undervisningen i ämnet bild ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,
- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder, och

Centralt innehåll

I årskurs 4–6

Bildframställning

- Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.
- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.
- Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.
- Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.